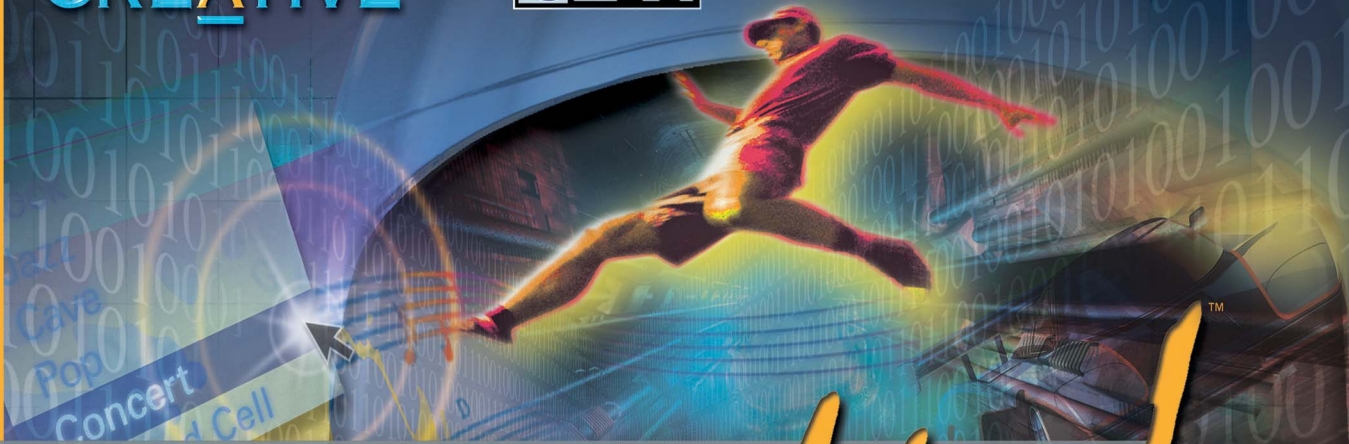


SO JUNDO

CREATIVE®

EAX™



BLASTER® *Live!*

Começando Aqui

Começando Aqui

Creative Sound Blaster Live!

A informação neste original é sujeita à mudança sem observação e não representa um compromisso na parte Creative Technology Ltd. Nenhum que a parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitido em todo o formulário ou por quaisquer meios, eletrônico ou mecânico, including photocopying e gravar, para nenhuma finalidade sem a permissão escrita Creative Technology Ltd. O software descrito neste original é equipado sob um acordo de licença e pode ser usado ou copí somente de acordo com os termos do acordo de licença. É ilegal para copí o software em todo o outro media a não ser que como permitido especificamente no acordo de licença. O licensee pode fazer uma cópia do software para finalidades backup. O © 2001 do copyright por Creativo Tecnologia Ltd. todo endireita reserved.

Versão 1,0
Junho 2001.

Sound Blaster e Blaster são marcas registradas, e a Sound Blaster Live! A Sound Blaster PCI, EMU10K1, EAX, e Creative Multi Speaker Surround são marcas de fabricantes de Creative Technology Ltd. em os Estados Unidos e/ou em outros países. E-Mu e SoundFont são marcas registradas de E-mu Systems, Inc. SoundWorks e uma marca de fabricante, e Micro Works, PCWorks e FourPointSurround são marcas de fabricantes de Cambridge SoundWorks, Inc. Macintosh e uma marca registrada e Mac e Power Mac são marcas de fabricantes de Apple Computers, Inc. em os Estados Unidos e/ou outros países. Mixman e uma marca registrada de Mixman Technologies Inc. SoundJam MP e uma marca registrada de Casady & Greene, Inc. Deus Ex e uma marca de fabricante de Ion Storm L.P. Tudo direitos reservado.

Todos nomes restantes do tipo e do produto alistados são marcas registradas ou marcas registradas registradas de seus suportes respectivos.

Todo o assunto das especificações a mudar sem observação prévia. O uso deste produto é sujeito à garantia limitada. Os índices reais podem diferir ligeiramente daqueles retratados.

Este produto é projetado ajudar-lhe no material reproduzindo para que você possui o copyright ou autorizado para copí pelo proprietário do copyright ou pela isenção na lei aplicável. A menos que você possuir o copyright ou tiver tal autorização, você pode violating a lei de copyright e pode ser sujeito ao pagamento dos danos e de outros remédios. Se você for incerto sobre suas direitas, você deve contatar seu conselheiro legal.

This product is covered by one or more of the following U.S. patents:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

GARANTIA LIMITADA DE HARDWARE

A Creative Technology Ltd. (“Creative”) garante, por um período de uma (1) ano a partir da data de compra, a ausência de defeitos neste produto. Os CD-ROM e/ou discos incluídos também são garantido para estar livres do defeitos em materiais e no habilidade por um período de 60 dias da data da compra, ou do outro período requerido pela lei aplicável (o “período da garantia”). No caso de um defeito de material ou fabricação durante o período de garantia, a Creative Labs, a seu critério, efetuará o reparo ou a substituição do produto defeituoso quando este for devolvido à Creative Labs pelo proprietário. A reparação para os casos de defeito no produto é limitada ao reparo ou à substituição, não cobrindo quaisquer outros danos.

A Creative especificamente rejeita todas outras garantias, explícitas ou implícitas, incluindo, mas não se limitando a, garantias implícitas de comerciabilidade e adequação a um determinado propósito. Com respeito ao uso deste produto, em nenhum caso a Creative Labs será responsável por qualquer perda nos lucros ou qualquer dano comercial, incluindo, mas não se limitando a, danos especiais, incidentais, consequenciais, ou outros. Alguns estados/países não permitem a exclusão da limitação de responsabilidade por danos consequenciais ou incidentais, caso este em que a limitação acima pode não ser aplicável.

Creative faz a determinação final se o produto esteja defeituoso. Você deve entregar o produto com o número de autorização de devolução de material (RMA) e uma prova de compra datada. Para obter um número de RMA, contacte o Suporte Técnico da Creative. Caso o Suporte Técnico da Creative Labs verifique que o produto está defeituoso, o Departamento de Autorização de Devoluções emitirá um número de RMA para ser colocado no lado externo da embalagem do produto. A Creative não pode aceitar qualquer produto que não apresente um número de RMA na embalagem. A embalagem original (ou equivalente) deve ser usada, a despesa de envio paga pelo cliente, e o cliente assume o risco de danos ou perdas nos lucros.

Creative pode usar partes novas ou recondicionadas, e as partes ou produto substituídos tornam-se propriedade da Creative. A Creative garante a ausência de defeitos do material e de fabricação nos produtos reparados ou substituídos para o restante do período inicial da garantia.

Nota: Esta garantia lhe da direitas legais específicas. Você pode ter outras direitas que variam do país/estado ao país/estado. Certas limitações nesta garantia não são permitidas pelo jurisdição de alguns países/estados, assim que algumas limitações aqui pode não ser aplicável.

Conteúdo

Introdução	1
Requisitos do sistema	1
Benefícios do Live!Ware	2
1 Instalação da Sound Blaster Live!	3
O que você precisa	3
Creative Sound Blaster Live!	4
Instalação da placa de som	5
Instalação do software da Creative	8
Instalação de drivers para joysticks no Windows NT 4.0	9
A Técnicas Especificações	10
Barramento-mestre PCI	10
EMU10K1	10
Canal de voz digitalizada estéreo	10
AC '97 Codec Mixer	10
Controle de volume	10
Descodificação Dolby de Digital (AC-3)	11
Creative Multi Speaker Surround™ (CMSSTM)	11
Conexão	11
Entradas Audio	11
ANALOG/Saídas do áudio	11
Relações	11

Introdução

Sound Blaster Live! é a melhor solução de áudio para jogos, filmes, CDs, músicas MP3 e entretenimento pela Internet. Com sua compatibilidade com o atual padrão de áudio líder no mercado – Environmental Audio – a Sound Blaster Live! cria sons multidimensionais e ambientes acústicos incrivelmente ricos que refletem o mundo real, resultando na experiência de áudio 3D mais realista possível. Seu poderoso processador de áudio EMU10K1 produz áudio com desempenho ótimo de CPU com a mais alta fidelidade e pureza absoluta. Combine-a com um conjunto de quatro caixas acústicas e você experimentará áudio 3D realístico, Environmental Audio nos jogos com os quais é compatível e desfrutará de filmes com verdadeiro som surround. O programa de atualização Live!Ware mantém sua placa Sound Blaster Live! atualizada, sendo compatível com tecnologias, funcionalidade e características futuras.

Requisitos do sistema

Para o software da Creative, sua placa requer, no mínimo:

- Pentium® 133 MHz ou processador equivalente:
133 MHz para Windows 95/98/Me,
200 MHz para Windows NT 4.0 ou Windows 2000
Ou
AMD K6 200 MHz para Windows 95/98/Me
AMD K6 233 MHz para Windows NT 4.0 ou Windows 2000
- Conjunto de chips da placa-mãe Intel ou 100% compatível
- Windows 95, 98 ou Me; Windows NT 4.0 ou Windows 2000
- 16 MB de RAM para Windows 95/98/Me (recomendamos 32 MB de RAM),
32 MB de RAM para Windows NT 4.0
64 MB de RAM para Windows 2000
- 160 MB de espaço disponível no disco rígido
- Um slot PCI disponível
- Caixas acústicas amplificadas ou amplificador externo (recomendado: caixas acústicas Cambridge SoundWorks)
- Uma unidade de CD-ROM é necessária para a instalação do software

Benefícios do Live!Ware

A Sound Blaster Live! fornece uma estimativa do espaço necessário no disco rígido quando é selecionada na tela de instalação. Alguns aplicativos podem exigir uma configuração de sistema mais avançada que a especificada acima. Consulte a documentação on-line (arquivos README ou HLP) ou as especificações na caixa externa para obter detalhes.

Através do Live!Ware, novos recursos e aplicações estão sempre disponíveis para que você experiencie a tecnologia mais avançada e estenda a vida útil da sua placa. Cada atualização rejuvenesce sua placa, permitindo que você usufrua de novas funcionalidades. Basta fazer um download para obter as últimas atualizações do Live!Ware. Quando novos padrões e capacidades emergirem, seu hardware já estará preparado para eles – basta fazer um download das funções e a placa é atualizada!

Visite o site **www.sblive.com** para obter mais informações e atualizações do Live!Ware.

Instalação da Sound Blaster Live!

O que você precisa

A maioria dos itens necessários para a instalação são fornecidos. A ilustração a seguir mostra os componentes básicos necessários para uma instalação completa.



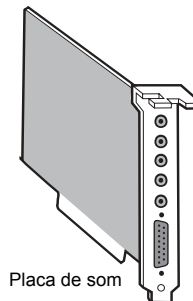
Consulte o suplemento colorido para obter informações específicas sobre a placa de som.



Software e aplicações de áudio Creative



Tournevis Phillips (non compris)



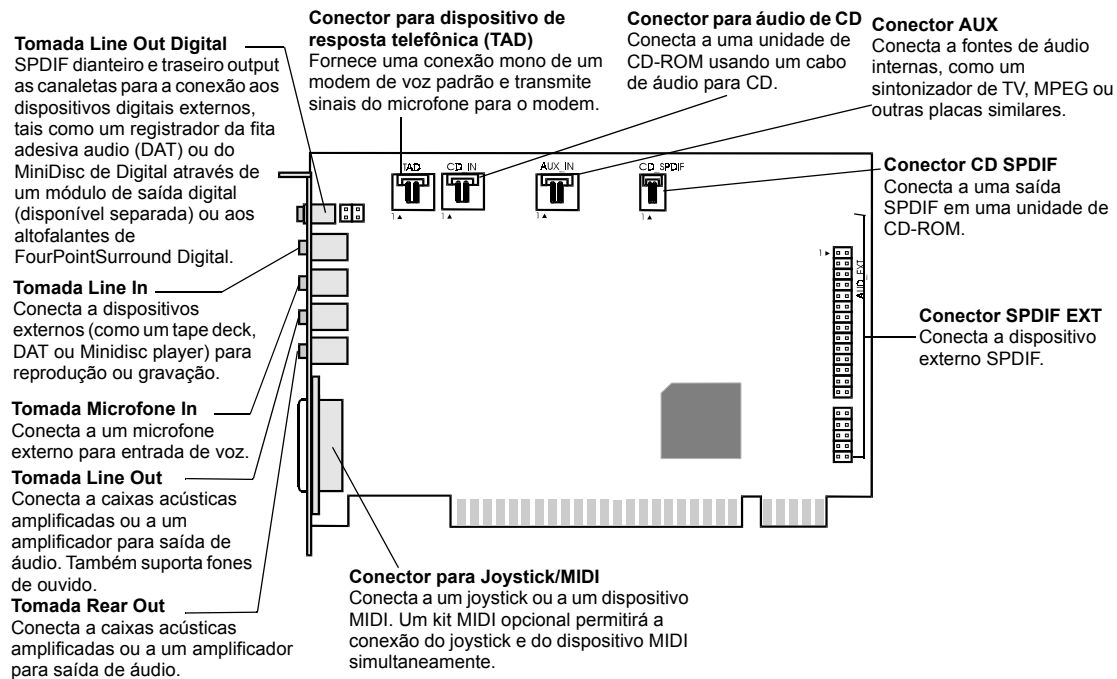
Placa de som



Cabo digital para CD

Cabo para áudio do CD

Creative Sound Blaster Live!



Instalação da placa de som



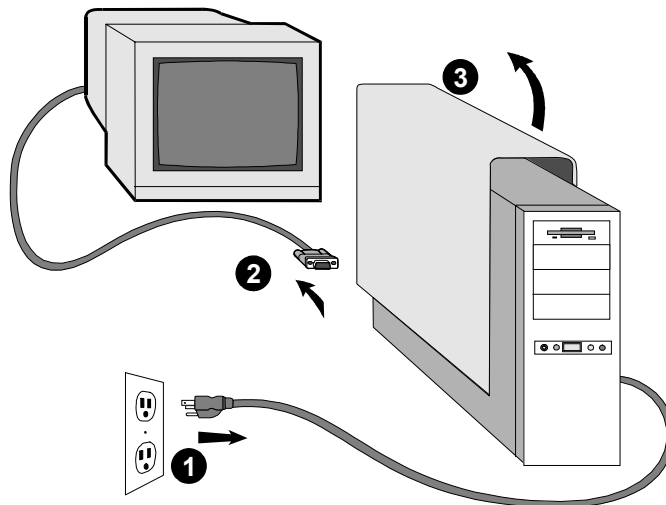
Antes de remover a carcaça do computador, toque em uma superfície metálica aterrada para descarregar a eletricidade estática.



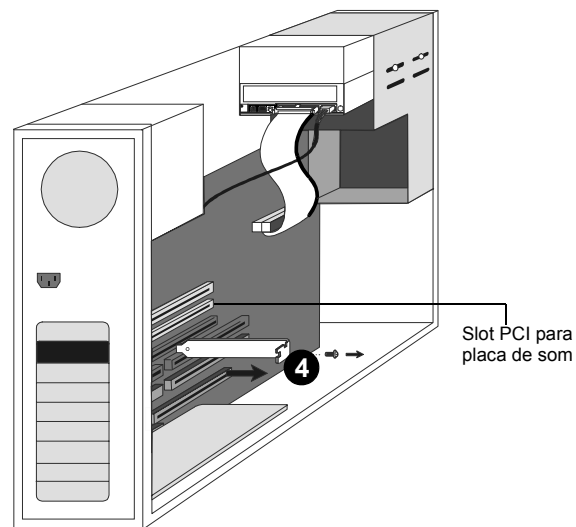
Remova ou desative qualquer placa de som, e seu driver, que esteja instalada no computador. Consulte a documentação do fabricante para obter detalhes.

Para instalar a placa de som:

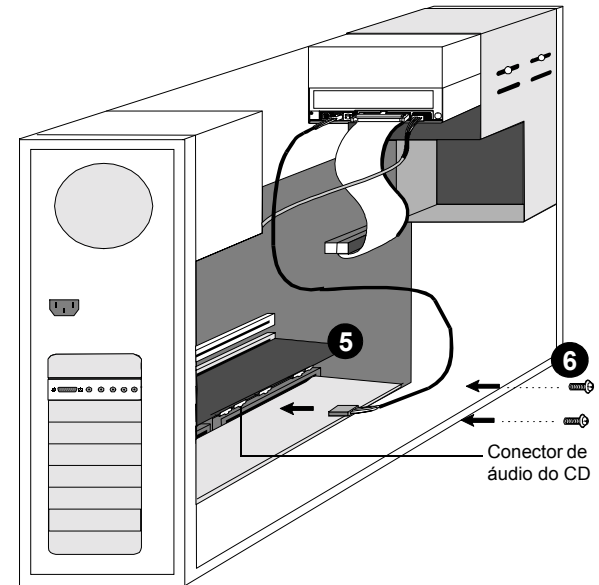
1. Desligue o computador e desconecte o cabo de alimentação.
2. Desconecte o monitor e outros dispositivos que estejam conectados ao computador.
3. Remova a carcaça do computador.



4. Localize um slot PCI para acomodar a placa de som. Remova a cobertura de slot do computador—guarde o parafuso para prender a placa de som.

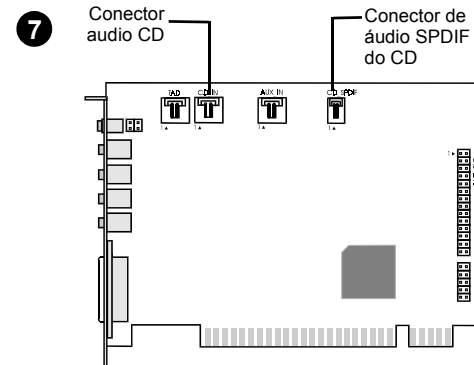


5. Alinhe as guias com listras douradas localizadas embaixo da placa de som com o slot PCI e pressione firmemente a placa no lugar até que encaixe-se precisamente.
6. Use o parafuso da cobertura de slot para prender a placa de som à estrutura do computador—o aterramento apropriado é obtido ao se prender ambas a placa.



Se estiver conectando um único par de caixas acústicas amplificadas (ou fones de ouvido), você precisa usar a terceira tomada. Use a quarta tomada se estiver conectando um par adicional de caixas acústicas amplificadas.

7. Conecte o cabo de áudio do CD da unidade de CD-ROM ao conector de áudio do CD da placa de som. *Ou* conecte o cabo digital do CD (SPDIF) da unidade de CD-ROM ao conector CD SPDIF da placa de som.
8. Conecte as caixas acústicas, fone de ouvido, microfone, joystick, dispositivos MIDI, ou outros dispositivos, ao painel posterior da placa de som.
9. Reinstale a carcaça do computador.
10. Reconecte o cabo de alimentação, o monitor e os outros dispositivos.



Saída analógica/digital (laranja) – Pode ser usada para conexão de alto-falantes subwoofer e médios ou de entrada para subwoofer e médio de receptor em modo analógico, ou como uma porta de saída digital no modo digital.

Secretária eletrônica – Conectada a um modem de voz para transferência de sinais de áudio.

Unidade de CD-ROM

Unidade de PC-DVD

Line In (azul claro) Conexão de entrada estéreo para um dispositivo estéreo analógico como um receptor

Entrada para microfone (rosa) – Entrada para um microfone mono.

Saída de linha (limão)
Saída aos fones de ouvido ou aos alto-falantes de 2-peças

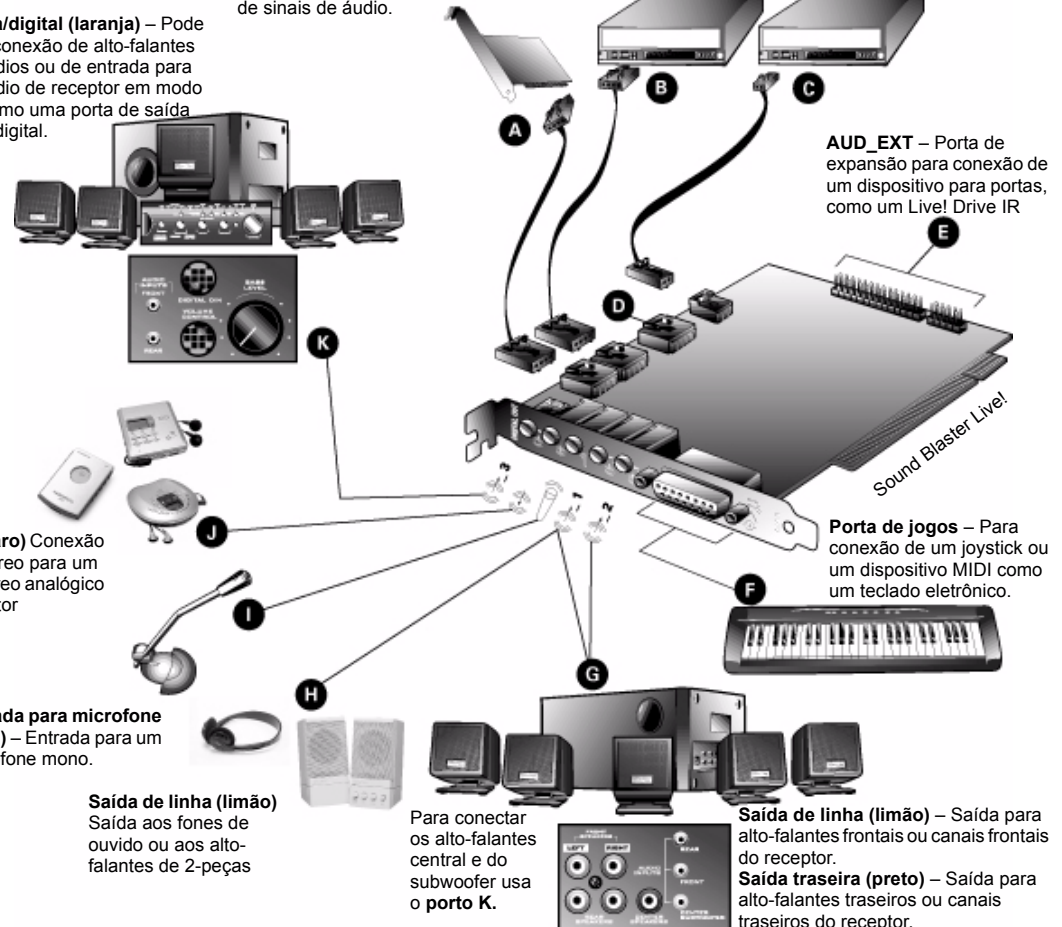
Para conectar os alto-falantes central e do subwoofer usa o **porto K**.

Saída de linha (limão) – Saída para alto-falantes frontais ou canais frontais do receptor.

Saída traseira (preto) – Saída para alto-falantes traseiros ou canais traseiros do receptor.

Para jogar jogos no modo MS-DOS em Windows 95/98:

- Conecte o conector CD In no conector de áudio analógico da unidade de CD-ROM ou PC-DVD.
- Se o áudio estiver distorcido, desconecte o conector CD SPDIF do conector de áudio digital da unidade de CD-ROM ou PC-DVD.



Instalação do software da Creative



Este manual reflete a instalação do software em uma versão não alterada do sistema operacional. As telas de instalação exibidas pelo seu sistema e os procedimentos a serem seguidos podem variar um pouco das informações e descrições exibidas. As variações podem ser causadas por outros softwares/hardwares instalados no computador ou pela versão do sistema operacional Windows 95.



Se o CD de instalação estiver na unidade de CD-ROM, clique duas vezes no ícone *Meu Computador* na área de trabalho, clique no ícone da sua unidade de CD-ROM com o botão direito do mouse e clique em *AutoReprodução* para iniciar a instalação do software de áudio Creative.

O CD de software da Sound Blaster Live! contém os drivers necessários para a operação da placa e utilitários para maximizar seu uso.

Quando você liga o seu computador, o Windows detecta automaticamente o novo hardware e solicita o disco de instalação do software.

Para instalar no Windows:

1. Ligue o computador para que o Windows detecte automaticamente o novo hardware.
 - Se a ferragem nova encontrar o diálogo aparece (Windows 95/98), estala a tecla do cancelamento.
 - Se o diálogo não aparecer, continue abaixo.
2. Coloque o disco da Instalação da Sound Blaster Live! na unidade de CD-ROM.
3. Quando o Sound Blaster Live! a tela da instalação aparece, segue as instruções na tela para terminar a instalação.

Se o programa da instalação não funcionar, siga as instruções abaixo ao jogo acima AutoPlay:

1. Clique no botão Iniciar na Barra de tarefas, selecione Settings, e clique em Control Panel.
2. No Painel de Controle, clique duas vezes no ícone System.
3. No diálogo de System Properties, clique a aba Device Manager e selecione sua unidade do CD-ROM.
4. Clique no botão Properties.
5. No diálogo de Properties, clique a aba Settings tab e seleccione Auto Insert Notification.
6. Clique no botão OK.
7. Ejete e reintroduz o CD da instalação.
8. Siga as instruções em cada tela para completar a instalação

Ou:

1. Com o CD da instalação na unidade do CD-ROM, dobro-clique o ícone de My Computer nos Windows desktop.
2. Dobro-clique o Sound Blaster Live! ícone do CD-ROM.
3. Ou, direito-clique o Sound Blaster Live! o ícone do CD-ROM e clique sobre AutoPlay no menu.
4. Siga as instruções em cada tela para completar a instalação.

Instalação de drivers para joysticks no Windows NT 4.0

1. Faça o login ao computador como Administrador.
2. Clique no botão Iniciar na Barra de tarefas do Windows, selecione Configurações e clique em Painel de Controle.
3. Clique duas vezes no ícone Multimídia, clique na guia Dispositivos e clique a seguir no botão Adicionar.
4. Na caixa de diálogo Adicionar, selecione a opção Driver atualizado ou não listado na Lista de drivers e clique a seguir no botão OK.
5. Coloque o CD-ROM do Windows NT 4.0 na unidade de CD-ROM.
6. Na caixa de diálogo Instalar driver, digite **E:\DRVLIB\MULTIMED\JOYSTICK\X86** (E:\ é a letra da unidade de CD-ROM) e clique a seguir no botão OK.
7. Na caixa de diálogo Adicionar driver atualizado ou não listado, selecione a opção Driver de joystick analógico e clique a seguir no botão OK.
8. Na caixa de diálogo Configuração de joystick Microsoft, clique no botão OK.
9. Reinicie o computador quando solicitado.

Técnicas Especificações

Barramento-mestre PCI

- Especificação PCI em concordância com a versão 2.1
- O barramento-mestre reduz a latência e melhora o desempenho do sistema.

EMU10K1

- Processamento avançado de efeitos digitais acelerado por hardware
- Processamento digital de 32 bits, mantendo ao mesmo tempo uma faixa dinâmica de 192 dB
- Interpolação de 8 pontos patenteada que atinge a mais alta qualidade de reprodução sonora.
- Sintetizador de hardware wavetable de 64 vozes
- Mixagem e equalização digitais com qualidade profissional
- Até 32 MB de memória RAM sonora mapeados à memória host

Canal de voz digitalizada estéreo

- Operação real full duplex de 16 bits
- Digitalização de 16 bits e 8 bits nos modos estéreo e mono
- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um a uma taxa de amostragem arbitrária
- Taxas de amostragem de gravação ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 e 48 kHz
- Simulação para gravação de 8 bits e 16 bits

AC '97 Codec Mixer

- Mixa fontes de áudio EMU10K1 e fontes analógicas, como áudio de CD, Line In, microfone, auxiliar, e TAD
- Fonte de entrada selecionável ou mixagem de várias fontes de áudio para a gravação
- Conversão analógica-digital de 16 bits de sinais analógicos a uma taxa de amostragem de 48 kHz

Controle de volume

- Controle de gravação e reprodução do software de Master, voz digitalizada e sinais de entrada de dispositivo MIDI, áudio de CD, linha, microfone, auxiliar, TAD, SPDIF, dispositivo Wave/DirectSound e CD Digital (CD SPDIF)
- Controles individuais para graves e agudos
- Controle dianteiro e traseiro do contrapeso

Descodificação Dolby de Digital (AC-3)

- Controle de silenciamento e balanço para fontes individuais de reprodução
- Descodifica Doby Digital (AC-3) a 5,1 canaletas ou ao córrego dolby comprimido pass-through do PCM SPDIF de Digital (AC-3) ao decodificador externo
- Redirection Baixo: Realça o ouput baixo ao subwoofer

Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- Tecnologia de múltiplas caixas acústicas
- Algoritmo de distribuição panorâmica e mixagem de qualidade profissional
- Vários sons independentes podem ser movidos e posicionados ao redor de um ouvinte

Conexão

Entradas Audio

- A linha análoga do Linha-nível input através do jaque estereofónico no suporte traseiro
- Entrada análoga do microfone mono através do jaque estereofónico no suporte traseiro
- Entrada análoga do linha-nível de CD_IN através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada análoga do linha-nível de AUX_IN através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada análoga do linha-nível de TAD através do conector de Molex dos 4-pinos no cartão
- Entrada digital de CD_SPDIF através do conector de Molex dos 2-pinos nocartão, aceitando taxas da amostragem de 32, 44,1, e 48 kHz

ANALOG/Saídas do áudio

- DIGITAL OUT (saídas digitais dianteiras e traseiras de SPDIF) através de 4-pole 3,5 milímetros de minijack no suporte traseiro
- Duas saídas análogas do linha-nível através dos jaques estereofónicos em Line-Outs traseiro do suporte, o dianteiro e o traseiro
- A sustentação estereofónica do headphone (carga de 32-ohms) em Line-Out dianteiro conectara

Relações

- D-Sub MIDI para a conexão a externo para a conexão aos dispositivos externos de MIDI. Dobros como a porta do manche.
- O encabeçamento do pino de AUD_EXT 2x20 para a conexão ao cartão de I/O ótico de Digital ou Live! Drive

Suporte Técnico

Visite nossos websites para ajuda com a instalação, respostas referentes às perguntas mais freqüentes, ou sugestões nas soluções de problemas. Nossos websites possuem muitas informações assim como as atualizações mais recentes de software e drivers.

<http://www.creativehelp.com>

ANTES DE NOS CONTATAR

Por favor complete a seguinte informação e seja assentado em seu computador.

- Número de Modelo: _____ Número de Série _____
(ambos são encontrados na parte traseira do dispositivo)
- Uma descrição detalhada do problema e o conteúdo de qualquer mensagem de erro que você tenha recebido: _____
- Informação na placa do adaptador que tem conflito com o produto (Se aplicável): _____
- Informação do configuração do Hardware: _____
- Endereço I/O: _____
- Linha IRQ: _____
- Canal DMA usada (Se aplicável): _____
- O tipo e a velocidade de seu computador: _____
- O sistema operacional e a versão; Windows 95/98/Me/NT/2000: _____

Para comentários ou perguntas a respeito de nosso suporte técnico, você pode contatar-nos pelo e-mail: **suporte@clock.creative.com**. Pode também escrevermos em Creative Labs, Inc., Technical Support, 1523 Cimarron Plaza, Stillwater, OK 74075.

Se após ter consultado nossa ajuda online, você ainda tiver alguma pergunta sobre instalação sobre algum produto da Creative, você poderá nos contatar pelo seguinte número (tenha por favor em mãos, a configuração do seu computador, os Sistema Operacional em uso e o modelo do seu produto Creative com o número de série disponíveis para o atendimento) +1 405 742 2380, Fax (405) 742-6613

Devolução de Produto

Para devolver um produto da Creative para conserto na fábrica, entre em contato com o departamento de Suporte Técnico da Creative.

Depois que a equipe confirmar que o produto apresenta defeitos, você receberá um número de Autorização para Devolução de Mercadoria (RMA - Return Merchandise Authorization).

NOTA: Guarde o seu recibo de compra, junto com toda a embalagem e o conteúdo do pacote, até ter certeza de que todos os componentes do produto estão funcionando satisfatoriamente. Todos esses itens serão necessários caso você precise devolver o produto para a Creative.

Para retornar o produto para conserto na fábrica:

- Você deverá arcar com os custos de transporte para a Creative e assumir todos os riscos. Envie o pacote através de uma transportadora que forneça um comprovante de entrega e faça um seguro que cubra o valor total do produto.
- Coloque o número da RMA do lado de fora do pacote.
- Utilize material adequado para embalar o produto para transporte.
- Para solicitar conserto ou substituição gratuitos, você deverá incluir uma cópia de um comprovante de compra datado (recibo da loja), confirmando que o produto ainda está na garantia.

A Creative pode substituir ou consertar o produto com peças novas ou reconcondicionadas, e as peças ou produtos com defeitos passarão a ser propriedade da Creative.

Fora dos Estados Unidos

Para evitar o pagamento de impostos quando estiver enviando um produto para Creative Labs de outro país que não os EUA, você deverá completar o formulário oficial da alfândega antes de enviar o produto. *Para garantir a entrega do produto, a Creative pode incluir taxas para transporte de volta.*